

ひとりぼっちじゃ

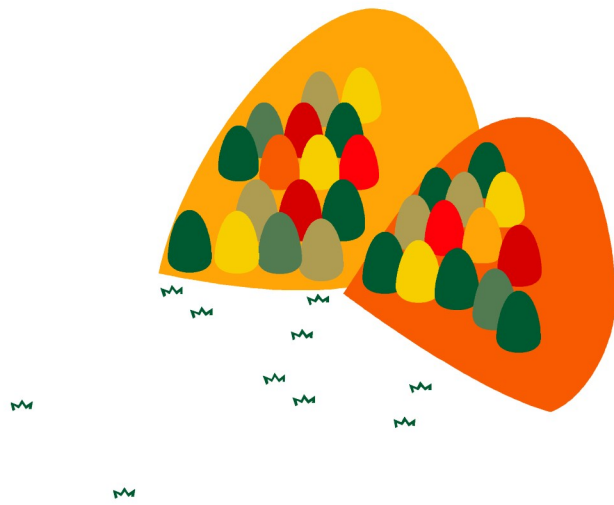
ないんだよ





お話のはじまり
はじまり

むかし むかし。



うしくと いうところに なかねしょうという がっこうがあ
りました。がっこうには なかねっぴいーという こどもたちの
リーダーが おりました。



あるさむい ふゆの日のことです。うしくに おおゆきが ふ
りました。なかねっぴいーの いえにも たくさんのゆきがふり
ました。なかねっぴいーが にわで ゆきかきを していると
「たすけてー！」

と さけぶ こえがしました。

「あれ！どこから きこえてくるんだらう？」

なかねっぴいーが にわを みまわしても だれもいません。ふ
と あしもとをみると アリさんが ゆきに うもれていました。

「あ！ かわいそうに」

なかねっぴいーは いそいで アリさんを ゆきの したからた
すけだしました。アリさんは なくてよろこんで

「きっと おんがえしをします」

そういつて すに もどっていきました。



あるなつのひのことです。がっこうの きょうしつに ひとりの男の子が おりました。男の子は まどごしにみえる うつくしいゆうひを みつめながら めに おおつぶの なみだを うかべていました。男の子は ひとりぼっちだったのです。おとうさんと おかあさんを びょうきで なくしてしまったのです。

「ぼくなんか うまれて こなければ よかったんだ！」

と かんがえて ばかり。すっかり こころを やんでしまったのです。なかねっぴいは いつかきっと げんきに なると しんじ はなしをきいたり はげましたり いっしょに はなを そだてたりしました。しかし いっこうに げんきになりません。



あるあさのことです。ふと いいかんがえが うかびました。
「そうだ。ともだちに きょうりよくして もらえばいいんだ」
こうして なかねっぴいーは がっこうじゅうの ともだちと
ひとりぼっちの男の子を たすけることにしたのです。

ところが ふつかたっても みつかたっても ひとりぼっちの
男の子は いっこうにげんきに なりません。むしろ さびしさ
や かなしさが ますます ふかくなっていくようでした。

「このままではいけない。なんとかしなくては！」
なかねっぴいーは こまりはてていました。



そんなあるひのことです。アリさんが なかねっぴいーの まくらもとに たって いうのでした。

「なかねっぴいーよ。なかねっぴいーよ。わたしは ふゆに たすけていただいた アリです。男の子のことで なやんでいることを ウグイスさんにきいて おどろいて やってきました」
なかねっぴいーは おどろきましたが なみだながらに はなしを はじめました。

「ひとりぼっちで くるしんでいる 男の子を げんきに できなくて こまっています。なんとか できないでしょうか。」
はなしをきいたアリさんは ひとりぼっちの男の子に まほうを かけました。

「チチンプイプイ。チチンプイプイ。ひとりぼっちの男の子よ。
かかわりあい まなびあって げんきに なーれ」



するとどうでしょう。たくさんのひとが ひとりぼっちの男の子に かかわってくれるようになったのです。こまっていると やさしく おしえてくれたり はげまして くれたのです。



あるひの じゅぎょうでのことです。男の子が わからなくて
こまっているときのことで。となりの 女の子から
「どうしたの わからないこと あるの？」
と やさしく こえをかけられたのです。うれしくなった 男の
子は おもわず
「うん。わからないことがあるんだ。おしえて」
と 言ってしまったのです。それがきっかけで わからないとき
には
「おしえて・・・」
と 女の子や ともだちに きくことが できるようになったの
です。



こうして 男の子は たくさんの ともだちと まなびあうことが できるようになったのです。するとどうでしょう。まなびあえば あうほど みるみるげんきに なったのです。それは 「ぼくが ひとりぼっちじゃないんだ」と おもえたからです。いつのまにか 男の子のまわりには たくさんの ともだちのわがひろがっていきました。ともだちがふえれば ふえるほど 男の子はえがお いっぱいになっていくのでした。じつは アリさんは なかねしょうの かみさまだったのです。

やがて 男の子は なかねっぴいや なかねしょうの かみさまに みまもられながら ひとりぼっちを つくらないないよう すすんで まなびあうようになりました。すると がっこうじゅうに きれいな まなびあいの はなが あちこちに さきほこり たくさんの ともだちが えがおいっぱい しあわせ いっぱいになっていったのでした。





お話のおしまい



牛久市立中根小学校

監修	長谷川	安	男
文	飯田	昭	夫
絵	桑名	真	理